



**GuitarJan.com**

*nieuw op de website*



## Aanpassingen aan de website

De aanpassingen die aan de website plaatsvinden, kun je, zoals altijd, zelf terugvinden door op de donkergroene balk onderin de website op het symbool zoals je hiernaast ziet, te klikken. Dit is een logboek-sectie, waarin je in een pop-up venster, per datum, de aanpassingen in de website terug kunt zoeken.



## De Specials bij de nieuwsbrieven

Bij veel van onze nieuwsbrieven van **GuitarJan.com** tref je met enige regelmaat zogeheten **Specials** aan, die als PDF, en soms met nog andere bijlagen, vanaf de website gedownload kunnen worden. De Special voor deze nieuwsbrief is:

## Songboek “40 songs voor rondom het knisperende haarvuur”

We hebben in de loop van de tijd nogal wat verzoekjes binnengekregen voor het uitwerken van allerlei popsongs, vaak ook recente songs. We hebben als Special 40 songs voor je uitgewerkt met akkoorden, waarvan de helft uit de periode 2000-2022. De meeste van deze 40 songs waren nog niet in onze database aanwezig, en daar waar dit wel het geval is, hebben we vaak aangepaste versies gemaakt. Weer een mooie ontdekkingsreis voor je, zeker in deze vakantieperiode.

Je kunt de bestanden die bij de Specials van de nieuwsbrieven horen downloaden via de website onder **PROGRAMMA'S & DOWNLOADS | NIEUWSBRIEVEN**.

En zoals altijd: geen gedoe met copyrights, wij moedigen verdere verspreiding aan! Zoals alles wat we presenteren of aanbieden: free of charge!



## De belangrijkste gitaareffecten

De elektrische gitaar is al meer dan zeventig jaar een van de populairste instrumenten ter wereld. Een van de redenen waarom het zo populair is, is dat het mogelijk is om gitaarpedalen te gebruiken om het geluid van de gitaar te veranderen. Bijna alle moderne gitaristen gebruiken effecten in hun spel, en sommige, zoals The Edge van U2 en Matt Bellamy van Muse, hebben hun hele speelstijl praktisch gebaseerd op gitaareffecten. Met een effectpedaal geef je net dat beetje extra en een unieke sound aan je gitaargeluid. De meeste gitaristen experimenteren ontzettend veel met verschillende effecten en combinaties van effecten en wat deze met je geluid kunnen doen.

Effecten zijn er in veel verschillende soorten en zijn verkrijgbaar in veel verschillende eenheden. Er zijn gitaarpedalen, die verbonden zijn met de gitaar en de versterker, maar effecten zijn ook beschikbaar in veel moderne gitaarversterkers en in opnamesoftware.

Effectpedalen (ook wel stomp boxes genoemd) zijn zeer makkelijk aan te sluiten. Wel heb je er meerdere kabels (vaak patch-kabels genoemd) en een adapter voor nodig. Je dient namelijk een kabel van je gitaar naar het effectpedaal aan te sluiten, en verder dien je natuurlijk een koppeling te maken vanaf de output van het effectpedaal naar je versterker toe, zodat het effect door je versterker te horen is. Tot slot dient er een adapter te worden aangesloten tussen het pedaal en een stopcontact, en het pedaal is klaar voor gebruik.

## Chorus en Flanger



Chorus is een subtiel effect dat het geluidssignaal dupliceert en licht ontstemt en vertraagt. Soms wordt zelfs een beetje vibrato toegevoegd. Als dit tegelijkertijd met het originele signaal wordt afgespeeld, ontstaat er een dikker en weelderiger geluid. Het lijkt dan net alsof twee gitaren samen spelen, luister maar eens naar de intro van Nirvana's "Come As You Are". Recente choruspedalen zijn in staat om meerdere stemmingen en vertragingen in het signaal op te nemen. Een bekend gebruiker van het choruseffect is David Gilmour van Pink Floyd.

Een flangereffect dupliceert het originele signaal en speelt dat licht vertraagd af. De flanger is een enigszins merkwaardig effect dat je gitaar een "suizend" geluid geeft, bijna alsof een vliegtuig opstijgt. Het vindt zijn oorsprong in de beroemde Abbey Road studios, waar twee identieke tapes tegelijkertijd werden afgespeeld. Door één tape aan te raken, kwam er een vertraging in het signaal. In digitale flangerpedalen wordt een extreem korte vertraging toegevoegd en wordt de fase van de geluidsgolf omgedraaid. Het is een vrij uniek effect en het is te horen op "Walking On The Moon" van The Police.

Een goed Chorus pedaal heeft een straatprijs van rond de € 125, een Flanger pedaal ligt rond de € 150.



## Basgitaar

### Voortgang nieuwe basgitaar module

In de vorige nieuwsbrieven van [GuitarJan.com](http://GuitarJan.com) hebben we je verteld dat we een nieuwe website-module aan het ontwikkelen zijn, specifiek gericht op de (beginnende) basgitarist. We zijn er trots op, te melden dat het derde en het vierde deel van de module ook klaar zijn, waardoor een complete leermodule voor de beginnend bassist is ontstaan. De nieuwe opties vind je onder **BASGITAAR | PRAKTIJK | V.O.X. VISUELE TRAINING** en **STIJLVOORBEELDEN MET AUDIO**. De V.o.X. trainingsmethodiek, met name geschikt om te leren denken in basakkoorden en arpeggio's, hebben we in de vorige nieuwsbrief al genoemd. Het moduledeel **STIJLVOORBEELDEN MET AUDIO** bevat 160 verschillende voorbeelden in 30 verschillende speelstijlen, en van ieder voorbeeld is een tabulatuur aanwezig, met een audiofragment waar een professionele bassist laat horen hoe je de stijl moet spelen.

De audiofragmenten openen in een separaat venster.

De stijlen die je leert zijn onder andere:

- Rhythm & Blues • Blues • Shuffle
  - Rock 'n Roll • Acid Rock • Hard Rock • Heavy Metal
  - Funk • Fusion • Hip Hop • Disco
  - Reggae • Ska • Samba • Cha Cha Cha • Afro Cuban
  - Pop Rock • Southern Rock • Country Rock
- en nog veel meer.

Het project "Basgitaar" is zover klaar, maar we zullen uiteraard in de toekomst nog vele toevoegingen en applicaties aan deze module verrichten. Kijk dus regelmatig op onze website.

### Ideeën voor de website of de nieuwsbrief?

Mocht je zelf ideeën hebben over de inhoud van de website, nieuwe items willen toevoegen, informatie voor de andere websitebezoekers willen leveren, een nieuwsbrief Special willen schrijven, een online cursus willen presenteren? Gebruik het e-mail adres van [GuitarJan.com](http://GuitarJan.com) om je ideeën kenbaar te maken. We nemen daarna zo snel mogelijk contact op om je bijdrage te regelen.



En ... geen idee is te gek!

We stellen het bijzonder op prijs als je deze nieuwsbrief doorstuurt aan andere gitaarliefhebbers, zodat ook zij van alle GRATIS informatie op de website gebruik kunnen maken, en via de nieuwsbrief regelmatig op de hoogte worden gehouden van diverse weetjes.

---

Je ontvangt deze nieuwsbrief omdat je een bezoeker van onze website guitarjan.com bent, of omdat een websitebezoeker je als geïnteresseerde in deze nieuwsbrief, aangemeld heeft.

Mocht je de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, klik op **afmelden**.

**GuitarJan.com** is een non-profit website, zonder sponsoring of geldelijke ondersteuning, anders dan particuliere funding door gitaarenthousiastelingen voor server- en update kosten.

Alle inhoud is vrij te gebruiken en te distribueren.

---